

# 19 & 20 MARZO

## UDLAP • DESIGN

EVENTO GRATUITO

**EVENTO GRATUITO**  
AUDITORIO GUILLERMO Y SOFIA JENKINS

**19 & 20 MARZO**  
**UDLAP • DESIGN**  
CONFERENCIAS

**25** FINEARTS  
aniversario  
DISEÑO DE INFORMACIÓN

- ARTES GRÁFICAS
- DISEÑO GRÁFICO
- ARTES PLÁSTICAS

**SAMUEL DONG**  
Illustrating Stories: The power of narrative in visual communication  
Chicago, Estados Unidos

**CASPER HARTEVELD**  
Leveling up  
Boston, Estados Unidos

**SELENE LAZCARRO**  
Del diseño 360° a la pintura digital  
Ciudad de México

**ESTEBAN MADRAZO**  
Visualize, luego existe  
Ciudad de México

**ÁNGELES MORENO**  
Vibraciones Mentales: Conectando Emoción y Tecnología en el Diseño de Interfaces  
Silicon Valley, Estados Unidos

**ERNESTO PEÑA**  
Yo tengo otros datos:  
Un portafolio de teoría en diseño  
México, Ciudad de México

**ALEX BLANCO, ARIADNA FRAUSTO, CHLOE ETARD, FERNANDA OLEA, ISAÍAS LOAIZA Y JAIME MARTÍNEZ: ENIOMA**  
Sin Syllabus LIV5000  
(10.000 horas Independientes - 0 horas con docente)  
Mexico, Mexico

**85** UDLAP **55**

85 AÑOS DE TRADICIÓN  
25 DE VANGUARDIA

Universidad de las Américas Puebla  
Departamento de Diseño

Northwestern University  
College of Arts,  
Media and Design



Celebramos 25 años de la Carrera de **Diseño de Información**, una disciplina que ha evolucionado a través de los años teniendo su origen en nuestra institución en 1940 cuando se ofrecía el grado de **Fine Arts**. De las Artes Gráficas al Diseño Gráfico, hoy festejamos con toda nuestra comunidad **85** años de tradición y **25** de vanguardia.

Un congreso internacional pensado para toda la comunidad de profesionales y estudiantes.  
**¡Eres bienvenido!**



# PONENTES

- W H E R E D O E R S A N D T H I N K E R S M E E T -

# SAMUEL DONG



Catedrático en la escuela de Arte y Diseño de la Universidad de Northern Colorado. Su área de especialidad y proyectos de investigación abarcan medios digitales, ilustración, producción de video, diseño de muebles y fabricación digital. Sus proyectos visuales abarcan desde la narrativa visual en el diseño, la ilustración digital enfocada a secuencias en 2D y la tipografía expresiva.

<https://arts.unco.edu/art/faculty-staff/dong-saul-samuel.aspx>  
<https://www.instagram.com/samuel.o.dongsaul/>

**Illustrating Stories:  
The power of narrative in  
visual communication**



# CASPER HARTEVELD



Casper Harteveld es catedrático de Diseño de Juegos en la Universidad Northeastern, está adscrito a las facultades de Informática, Ingeniería Eléctrica e Informática, Ingeniería Mecánica e Industrial y a la Facultad de Derecho; colabora estrechamente con los profesores de Ciencias Marinas y Políticas Públicas. Su investigación se centra en el uso de juegos para estudiar y mejorar la toma de decisiones, especialmente en ámbitos en los que es difícil estudiarlos en un entorno natural.

<https://camd.northeastern.edu/people/casper-harteveld/>

## Leveling up



# SELENE LAZCARRO

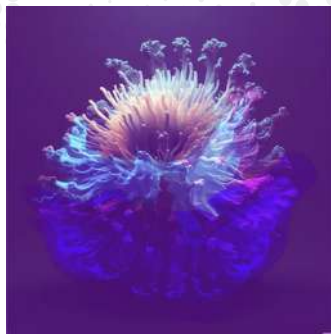
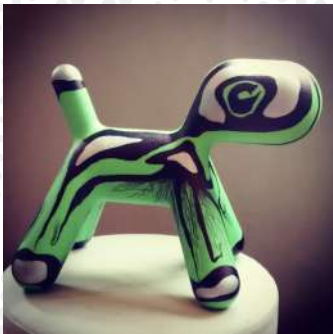


Egresada de la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad de las Américas Puebla. Diseñadora gráfica y artista visual, su trayectoria se distingue por la fusión de técnicas tradicionales y digitales, así como por el crossover entre el arte y el diseño. Con 24 años de experiencia como directora de arte y diseño en TV Azteca, dejó una huella profunda en la industria audiovisual.

Actualmente, se desempeña como directora de Mercadotecnia en el espectáculo MYST en la Ciudad de México. Como directora de su propio estudio, ha desarrollado proyectos editoriales, de imagen corporativa y diseño gráfico 360°. Su obra artística explora la pintura digital que combina lo análogo y lo digital, uniendo nuevas tecnologías con procesos tradicionales.

El tema principal de su trabajo artístico son los conflictos de la naturaleza, la conservación y la transformación del medio ambiente, destacando series como Nueva Zoología, Taxonomía Botánica y Cloris. Su trabajo en diseño ha sido reconocido internacionalmente con premios como el Premio Nacional de Diseño "Diseña México", el Premio Promax Internacional, el Premio Quórum y el Premio a! Diseño. Ha expuesto en recintos de renombre como La Triennale di Milano, el Museo de Artes Decorativas en Praga, el Museo Internacional del Barroco en Puebla, el Museo Nacional de la Estampa en la Ciudad de México y el Museo del Diseño MUMEDI, también en la Ciudad de México, entre otros. Selene integra el dibujo, la pintura y las tecnologías digitales, consolidándose como una figura que busca la constante integración entre el arte y el diseño.

## Del diseño 360° a la pintura digital



<https://selenelazcarrostudio.mx/>

# ESTEBAN MADRAZO



Director & Creativo / Diseñador Artista Mexicano

Con estudios de Diseño Gráfico en la UDLAP y en guion por el CUEC y la UIC, comienza su carrera como Director Creativo y Diseño en Canal Once. Se especializa en Broadcast Design, realizando numerosas campañas de imagen obteniendo más de 40 premios internacionales BDA y PROMAX. Su pasión por la música y la dirección, lo lleva a la industria de los videoclips, obteniendo 2 nominaciones al Latin Grammy por el Mejor Video del Año y otros reconocimientos como Director y Creatividad Visual.

<https://www.madrazostudio.com/elbunker>

**Visualizo, luego existo**



# ÁNGELES MORENO



Egresó de la Universidad de las Américas Puebla en Diseño Gráfico, con mención honorífica. Cuenta con un posgrado en Animación y Modelado en 3D por IDEP Barcelona – Escuela Superior de Imagen y Diseño, y una certificación UX del Nielsen Norman Group (NN/g). Ángeles inició su carrera profesional en Canal Once, donde trabajó como Directora Creativa para la Dirección de Programación para Niños, recibiendo múltiples reconocimientos internacionales, entre ellos el Prix Jeunesse y el Broadcast Designers Association.

En su trayectoria destaca su colaboración con el renombrado diseñador catalán Peret Torrent para la creación de la identidad gráfica para Barcelona Televisión; su colaboración con el Colectivo Nortec de Tijuana y Tiypo, la Asociación de Tipógrafos Mexicanos, así como el diseño de portadas de discos para el sello inglés Sonic360.

## Vibraciones Mentales: Conectando Emoción y Tecnología en el Diseño de Interfaces

Entre sus logros profesionales, destaca su papel como pionera en el diseño de interfaces gráficas, gracias a su amplia experiencia en el diseño de producto digital. Como maestra, ha guiado a cientos de aspirantes a diseñadores a nivel mundial, invitándolos a experimentar y adoptar tecnologías emergentes para innovar y crecer. Ha sido conferencista en múltiples congresos internacionales y su trabajo ha sido publicado por Editorial Gili, Trilce Ediciones y Pepin Press Amsterdam, entre otros. Actualmente, Ángeles vive y trabaja como diseñadora independiente en Silicon Valley, California, y es profesora de Herramientas de Prototipado y Diseño de Interfaz de Usuario en la Maestría en Experiencia de Usuario de la UNIR | Universidad Internacional de La Rioja.



<https://www.ananimation.design/>

# ERNESTO PEÑA ALONSO

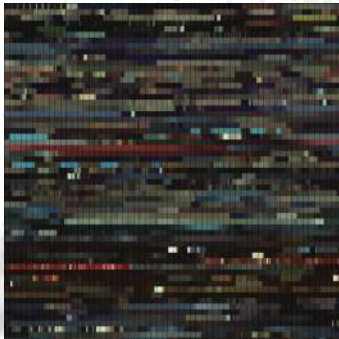
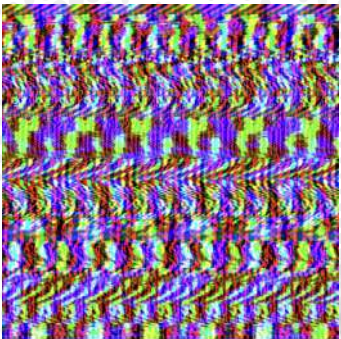


Doctor en Educación Lingüística y Alfabetización por la Facultad de Educación de la Universidad de British Columbia, Canadá. Profesor Asociado y Coordinador de la Maestría en Ciencias en Diseño de Información y Visualización de Datos en Vancouver. Ha sido profesor por más de 20 años, abarcando México, su país natal, y Canadá, donde ha vivido y trabajado desde 2012. Su enfoque académico y docente enfatizan las perspectivas interdisciplinarias y la movilización del conocimiento. Su trabajo académico ha sido publicado en revistas como Journal of Visual Literacy, Visible Language, Leonardo, Design Issues, InfoDesign y Convergence. Sus intereses de investigación incluyen, entre otros, las Humanidades Digitales, la Semiótica, la Transmediación y el Glitch.

Antes de incorporarse a CAMD/Northeastern University, Ernesto trabajó como Director de Investigación para una startup de tecnología financiera con sede en Vancouver y fue profesor adjunto en el programa de Máster en Tecnología Educativa de la Universidad de British Columbia en Vancouver.

<https://camd.northeastern.edu/people/ernesto-pena-alonso/>

**Yo tengo otros datos:  
Un portafolio de teoría en diseño**



# ALEX BLANCO, ARIADNA FRAUSTO, CHLOÉ ETARD, FERNANDA OLEA, ISAIÁS LOAIZA Y JAIME MARTÍNEZ: ENIGMA

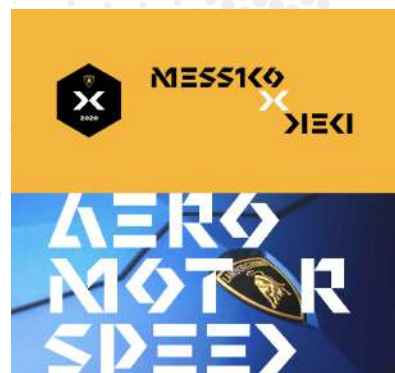


Enigma fue fundado con el propósito de permitir a las marcas conectar mejor con sus audiencias, ayudándoles a crear mejores historias. Su trabajo ha sido reconocido en decenas de ocasiones, en importantes premios de diseño nacionales e internacionales.

Enigma cree en la diversidad, es precisamente por esto que sus proyectos de diseño abarcan distintas áreas desde la identidad corporativa, hasta el diseño web, pasando por editorial, interacción, multimedia, diseño de empaque, de tipografías, entre otros. Trabajan con profesionistas de todas las áreas para satisfacer las necesidades de sus clientes. Creen firmemente en el trabajo en equipo.

**Sin Syllabus LIV5000  
(10,000 horas independientes  
– 0 horas con docente)**

<https://enigma.mx/>



# PROGRAMA

AUDITORIO GUILLERMO Y SOFIA JENKINS,  
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, PUEBLA

EVENTO GRATUITO

**9:00 H** **Miércoles 19 de Marzo**  
**Inauguración**

**9:30 H** **Sin Syllabus LIV5000 (10,000 horas independientes – 0 horas con docente)**  
**Alex Blanco, Ariadna Frausto, Chloé Etard, Fernanda Olea, Isaías Loaiza y Jaime Martínez:**  
**Enigma Diseño.** *Branding, Interacción Web, Tipografía, Estrategia.*

**11:00 H** **Yo tengo otros datos: Un portafolio de teoría en diseño**  
**Ernesto Peña,** *Profesor, College of Arts Media and Design  
Northeastern University, Vancouver, Canada.*

**13:00 H** **Illustrating Stories: The power of narrative in visual communication**  
**Samuel Dong,** *Profesor, School of Art and Design  
College of Performing and Visual Arts, University of Northern Colorado, EEUU.*

**16:00 H** **Coloquio: El futuro del Diseño de Información**

**18:00 H** **Inauguración mural conmemorativo del aniversario**  
Espejo Nómada, Edificio de Artes y Humanidades.

**Jueves 20 de Marzo**

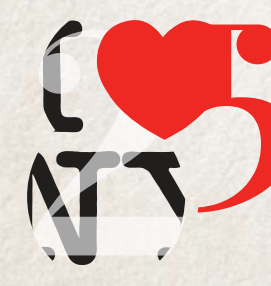
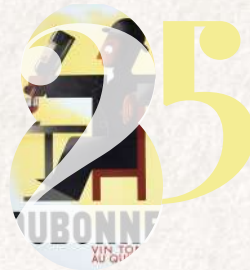
**9:00 H** **Level Up**  
**Casper Hartevelt,** *Profesor, College of Arts Media and Design, Northeastern University, Boston, EEUU.*

**11:00 H** **Vibraciones Mentales: Conectando Emoción y Tecnología  
en el Diseño de Interfaces**  
**Ángeles Moreno,** *NN/g Certified UX Designer | Senior Graphic Designer | Educator. Animation  
Design.*

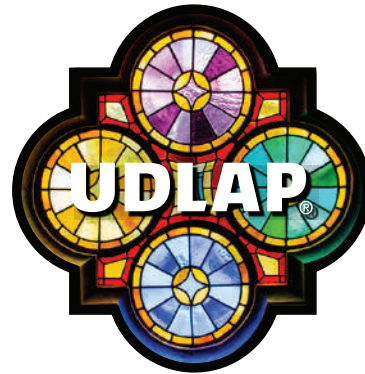
**13:00 H** **Visualizo, luego existo**  
**Esteban Madrazo,** *Director & Creativo | Diseñador, Artista. Madrazo Studio.*

**16:00 H** **Del diseño 360° a la pintura digital**  
**Selene Lazcarro,** *Diseñadora gráfica y artista visual. Selene Lazcarro Studio.*

**18:00 H** **Clausura e inauguración exposición 85 años de Tradición 25 de Vanguardia**  
**Galería de Arte UDLAP. Primer piso de Biblioteca**



**85**  
AÑOS DE  
EXCELENCIA



**55**  
AÑOS EN  
PUEBLA



UNIVERSITY OF  
**NORTHERN**  
**COLORADO**

Universidad de las Américas Puebla  
**Departamento de Diseño**

Northeastern University  
**College of Arts,  
Media and Design**

